



## mocoquinha cocorico



# CO LANDRAID de STONIHOS









© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

















































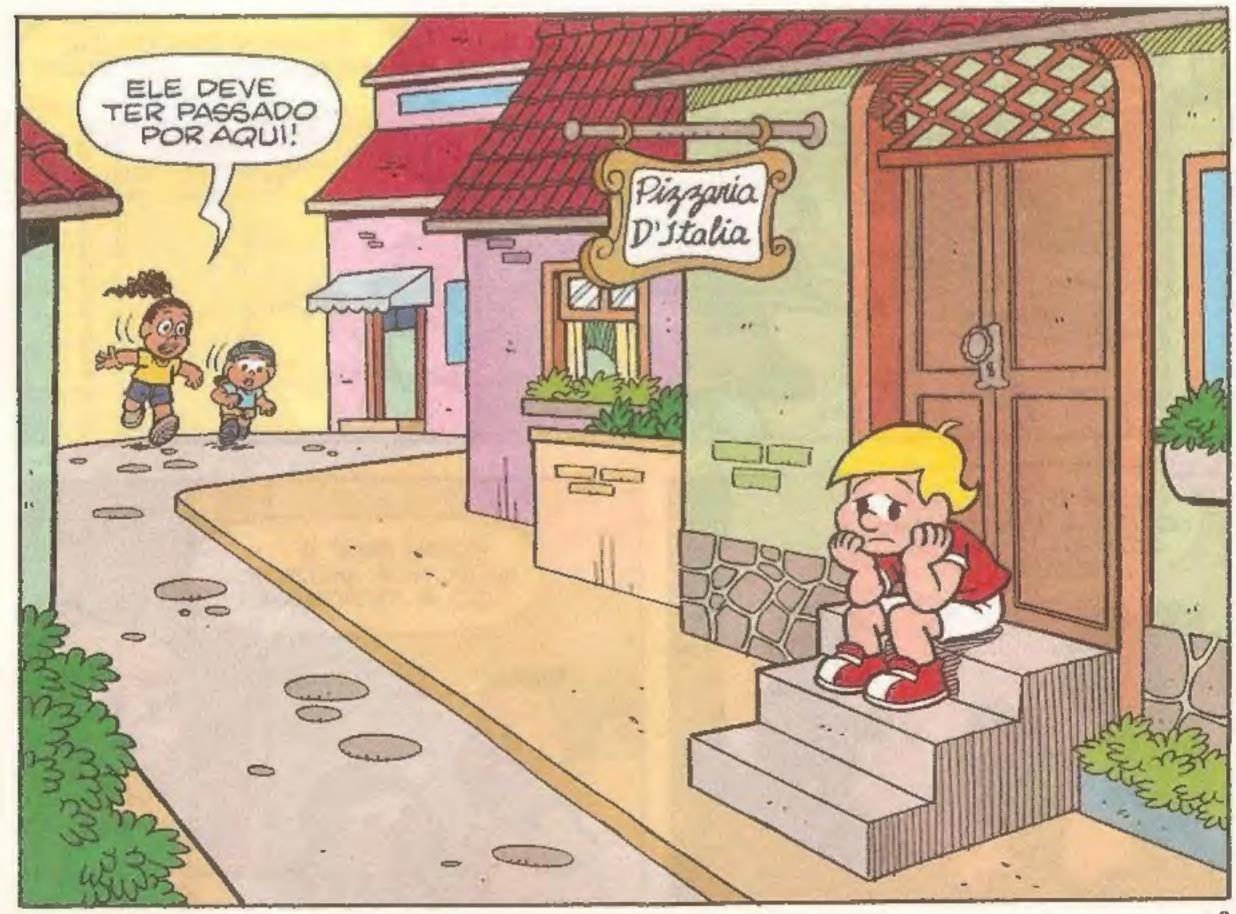


























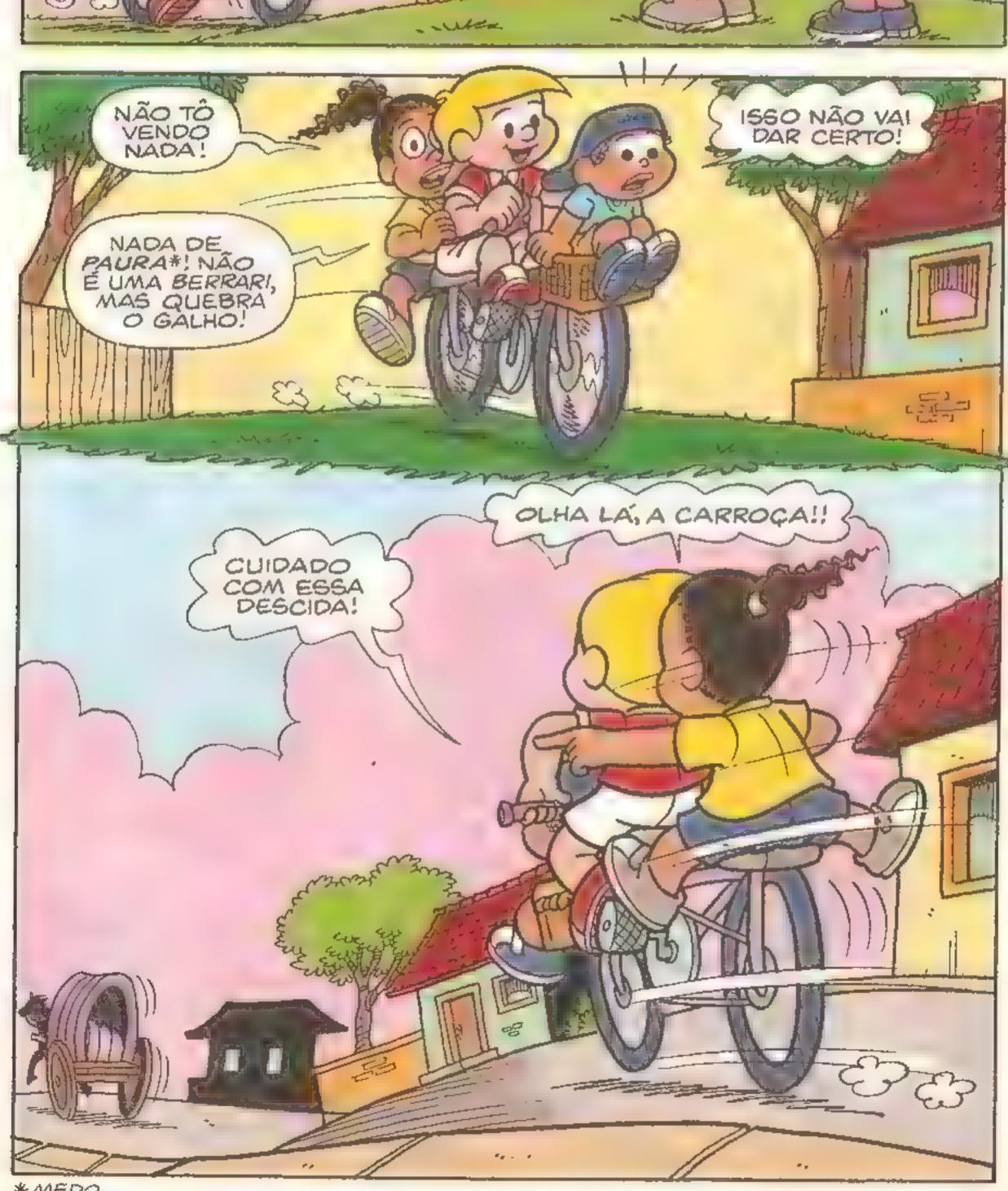


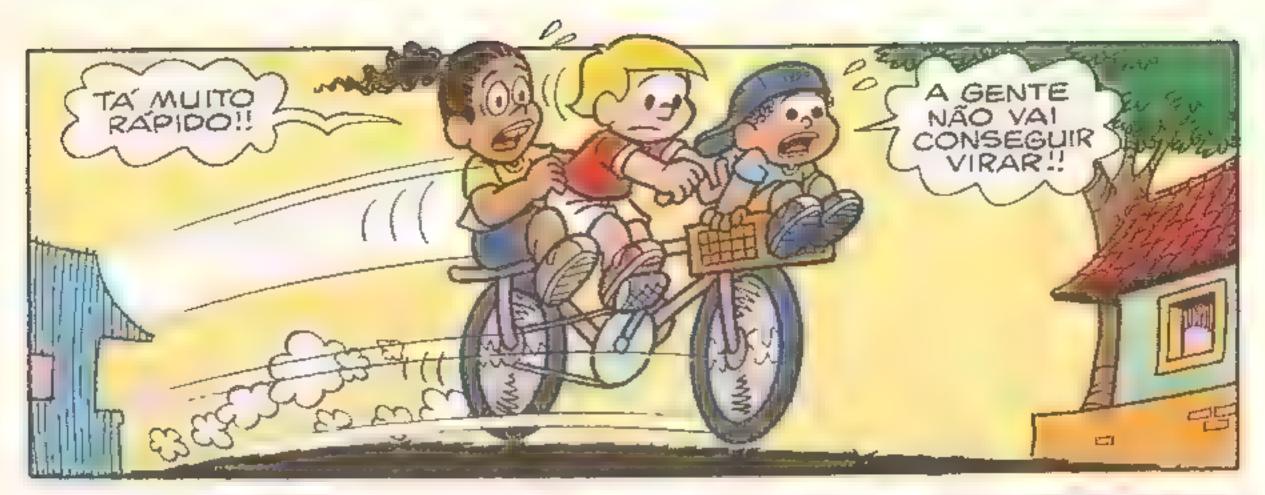




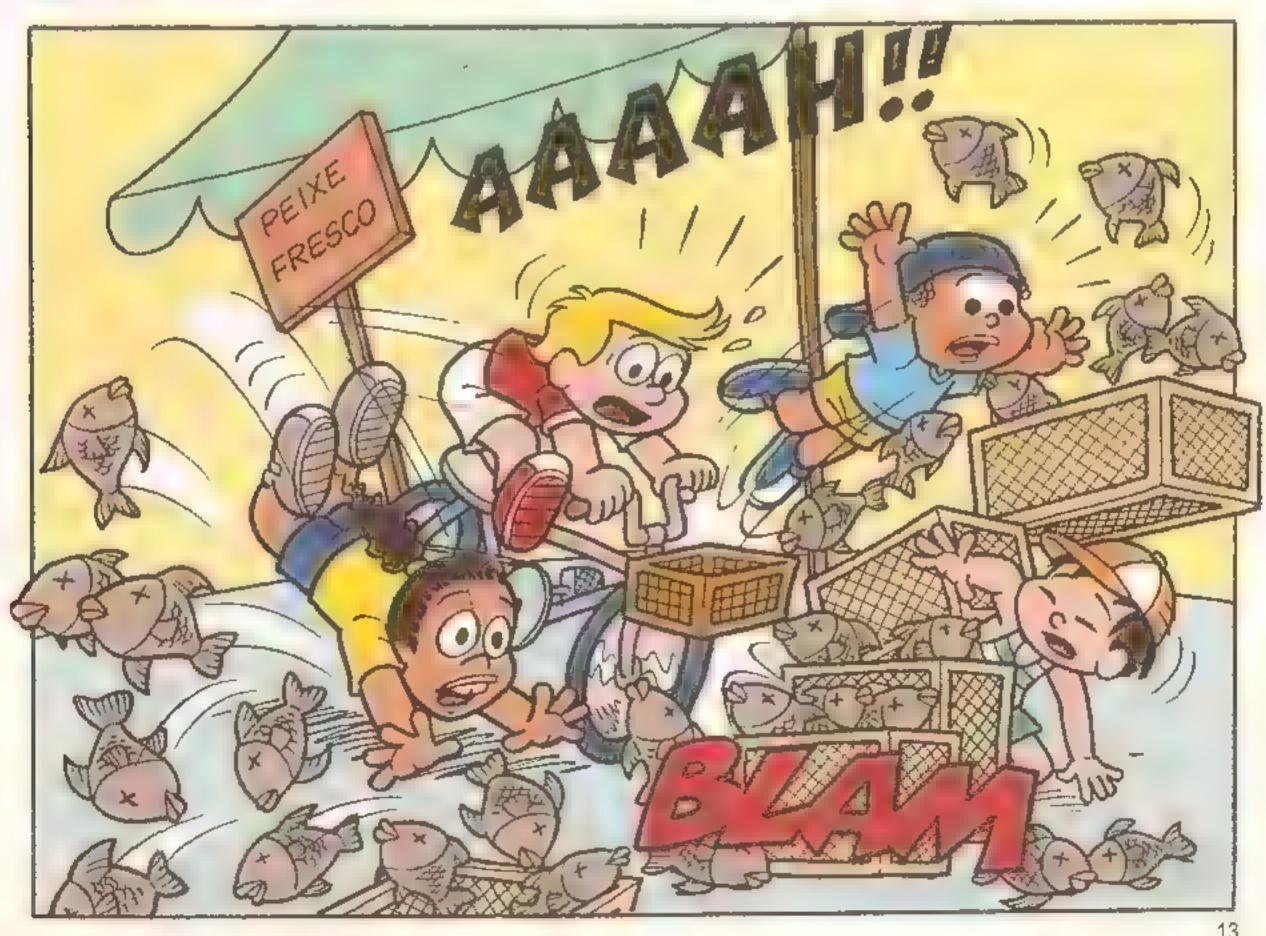






























































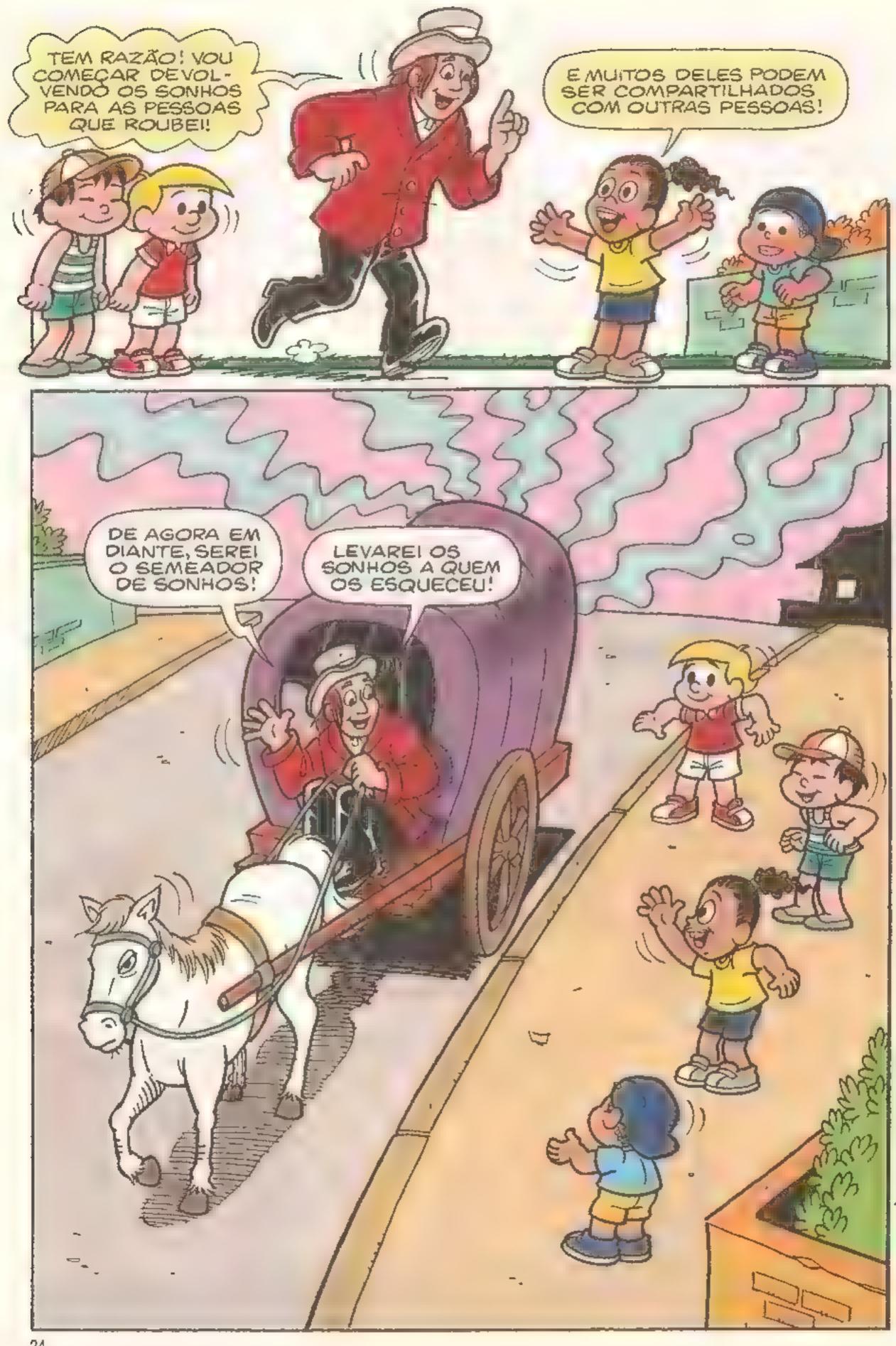














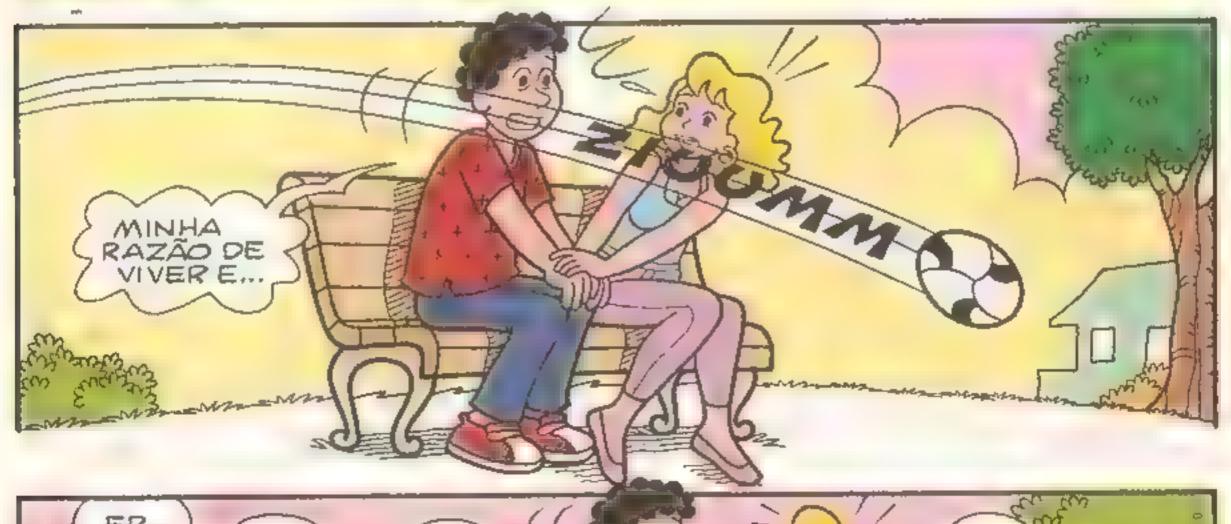
#### Das histórias clássicas até os dias de hoje.

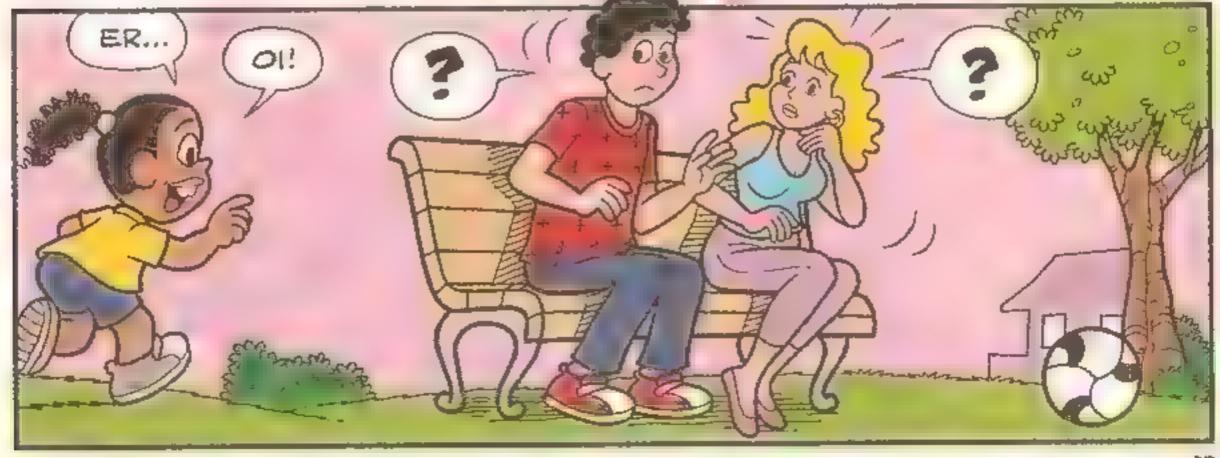
Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.



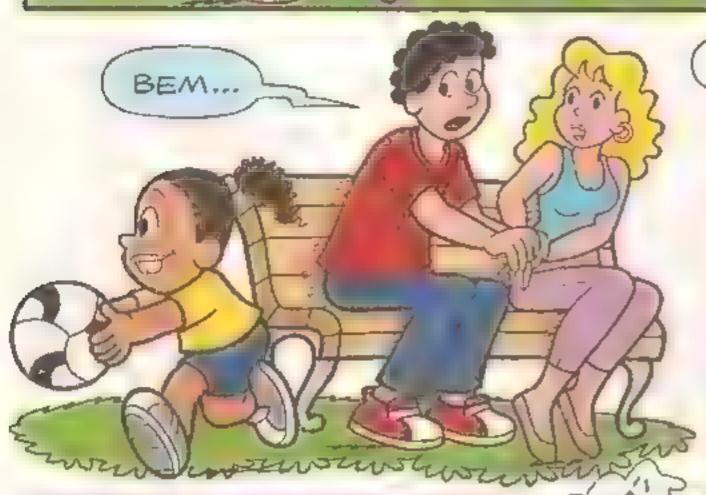
BOLA INCONVENIENTE





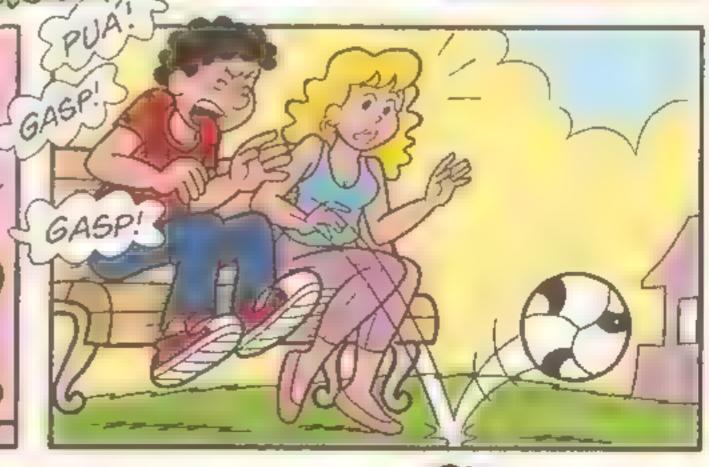




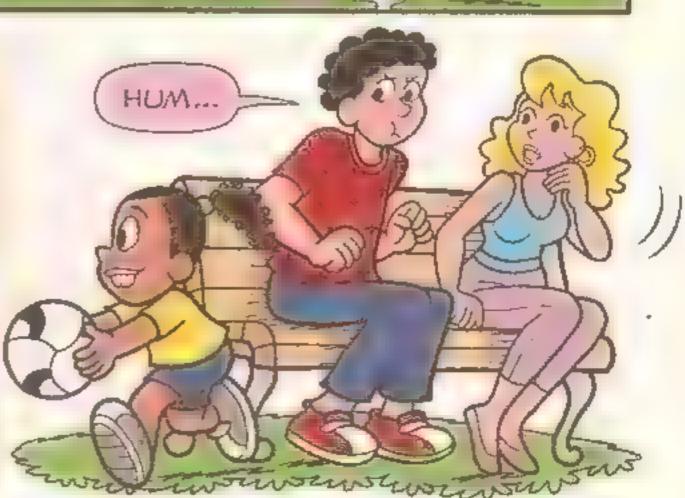


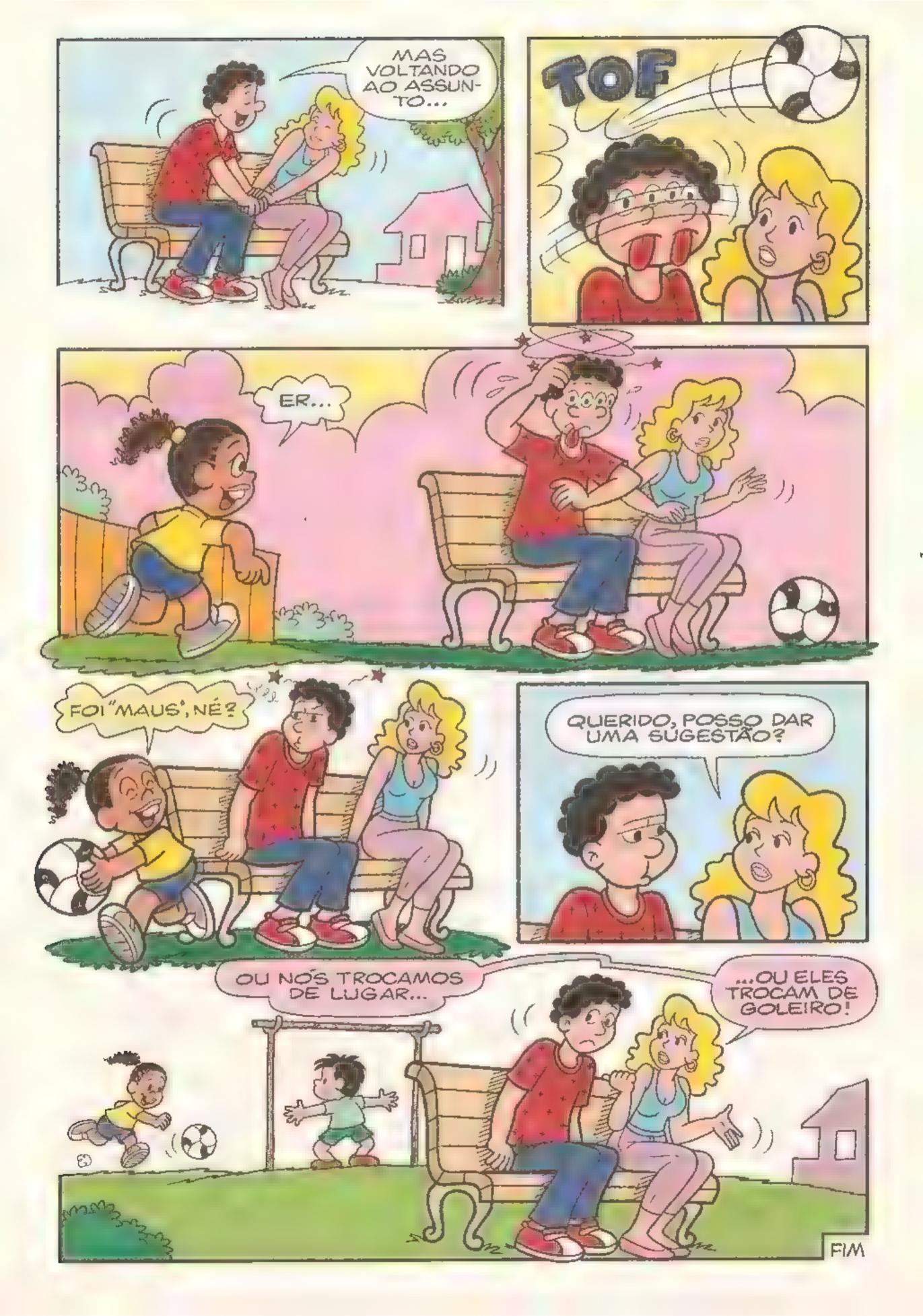






























### TONALDINHO GAUCHO

### CURIOSIDADES



Vamos apresentar, nesta e na próxima edição, o que atletas e personalidades do mundo esportivo falam de Ronaldinho Gaúcho.



"Ele está habituado a fazer coisas incríveis."

David Beckham, um dos maiores jogadores de futebol da Inglaterra, de todos os tempos. "Não é de agora que Ronaldinho está jogando bem. É algo crescente. Ele é o melhor jogador do mundo, e vem trabalhando e fazendo por onde nos últimos jogos."



Leonardo, ex-técnico do Milan.



"Ele nunca mudou o jeito de ser. Atualmente, anda mais feliz, levando o Milan a fazer grandes jogos."

Alexandre Pato, atacante do Milan.

"É um dos maiores que vi jogar...
um dos melhores de todos os tempos."

Diego Maradona, o maior astro do futebol argentino.



PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.monica.com.br



#### Alunos da oficina de Capoeira são batizados e recebem cordéis

Acompanhados pela instrutora Janaína, 40 alunos da oficina de Capoeira do Instituto Ronaldinho Gaúcho, ministrada pelo Projeto Letras & Gols, Participaram em dezembro de 2010 da cerimônia de participaram em dezembro de 2010 da cerimônia de batizado e troca de cordéis. O evento foi realizado no Centro batizado e troca de cordéis. O evento foi realizado no Centro Comunitário do Parque Madepinho, em Porto Alegre, e contou com a presença de familiares dos jovens.

A capoeira é um jogo atlético baseado em luta corporal.

De origem brasileira, nasceu em meio aos escravos como

De origem brasileira, nasceu em meio aos escravos como

opção de diversão nos raros momentos de folga. Hoje é

opção de diversão nos raros momentos de folga. Hoje é

praticada por muitas pessoas no mundo todo. Ela tem como

objetivo principal educar o comportamento das pessoas e

nunca pode ser utilizada como arma para

agressão física.

Os cordéis simbolizam os níveis que os praticantes da capoeira podem alcançar. Durante todo o aprendizado, a pessoa passa, gradativamente, por onze deles. Desde o verde, o primeiro, até o branco, quando então se torna mestre.





ATENÇÃO, PAÍS:

AS FOTOS DEVEM
TER SOA RESOLUÇÃO PARA
SEREM PUBLICADAS.



Foto: divulgação

E AÍ, GALERINHA?!

MUITA GENTE QUER SABER SE VOU FICAR NO MILAN, SINTO O CARINHO DA TORCIDA MESMO QUANDO NÃO JOGO, ISSO FAZ ME SENTIR IMPORTANTE E, CLARO, JOGAR COM A MÁXIMA MOTIVAÇÃO. ESTOU TRANQUILO E SEMPRE FAÇO O MELHOR PARA AJUDAR A EQUIPE. É UM PERÍODO IMPORTANTE, ESTOU AQUI DESDE 2008 E, PELA PRIMEIRA VEZ, ESTAMOS LIDERANDO. POR ISSO, ESTOU MUITO MOTIVADO E TORCENDO PARA QUE ESTE ANO DE 2011 ME TRAGA NOVAS E INESQUECÍVEIS ALEGRIAS.

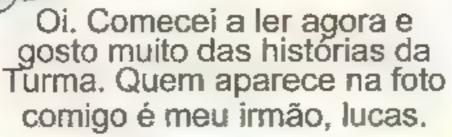




Gosto muito do Ronaldinho
e de suas histórias. Dou risadas
sozinho... mesmo, ainda, sem
saber ler. Um abraço!

LUCAS VIEIRA SAHD 4 ANOS (POR E-MAIL)





(POR E-MAIL)





Ronaldinho, você é muito legal e um bom jogador! Um abração!

MIGUEL C. BATTENDIERI 5 ANOS SÃO PAULO -SP

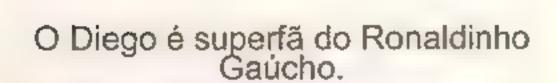


Meu pai, que também se chama Mauricio, me ensinou a ver 3D. No começo, era difícil e eu não conseguia. Hoje, já sou craque e vi todas as imagens da Turma da Mônica em 3D. Gostei demais! Sou apaixonada por toda a Turma e tenho acompanhado ainda a Turma da Mônica Jovem. Não deixo de visitar o site de vocês. Continuem assim!

Beijos a todos.

LUIZA MENEGA

(POR EMAIL)







# 



Sweet

NOTE OF THE PARTY OF THE PARTY

The second of th



















CONSTITUTE GAVELO































PORQUE SEMPRE TEM ALGUÉM QUE FICA FALANDO E ATRAPALHA À GENTE! ENTÃO, EU PENSEI...









































































## RONALDINHO GAÚCHO em PELXA QUE EU PEGO !

















































































































### DOYOU HANT TO DISCOYER A NEW HORLD?

### CDESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?



VOCE QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?





• in english • en ingles • •m inglés





en español • In spanish
 em espanhol

www.monica.com.br











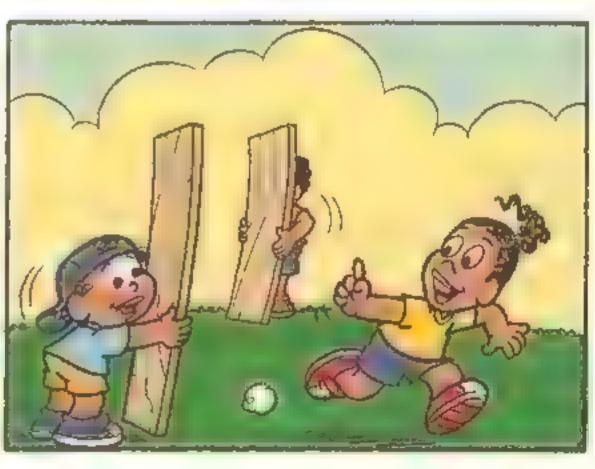


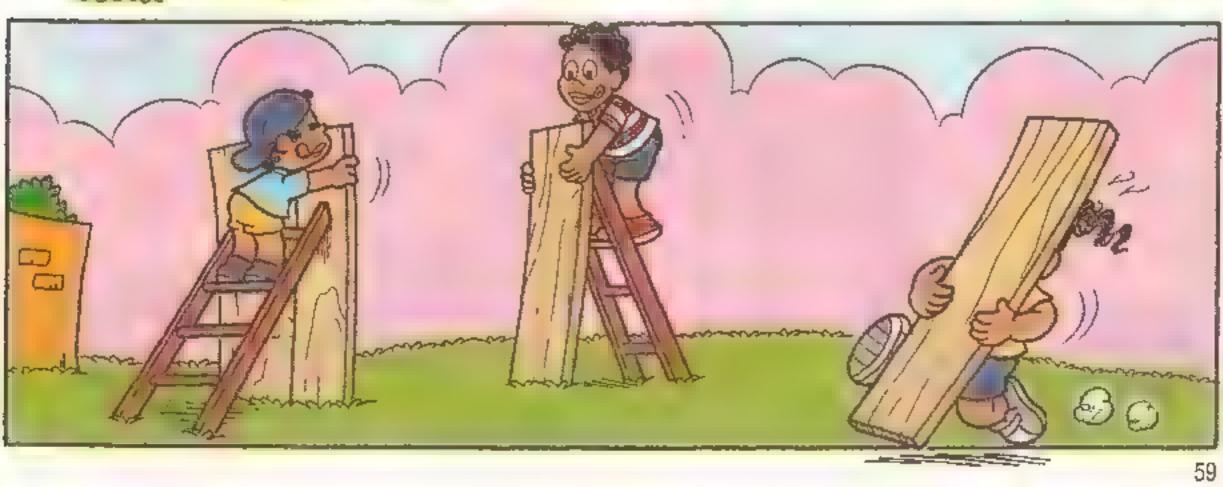






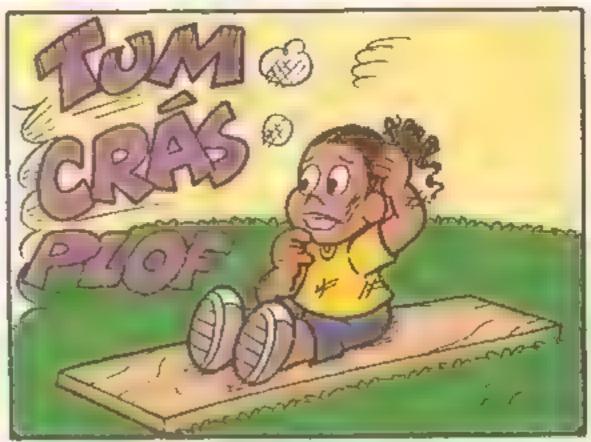






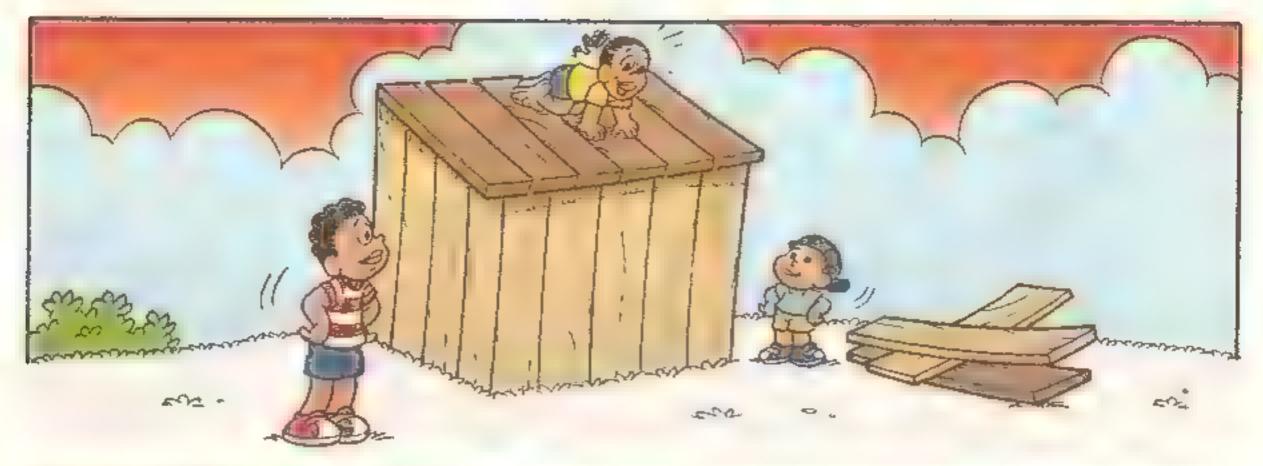


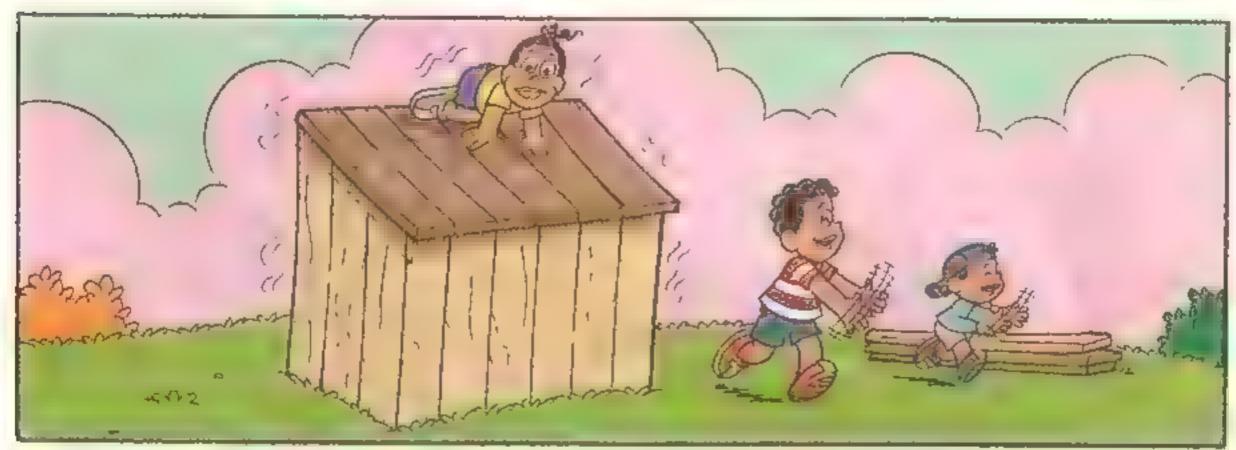




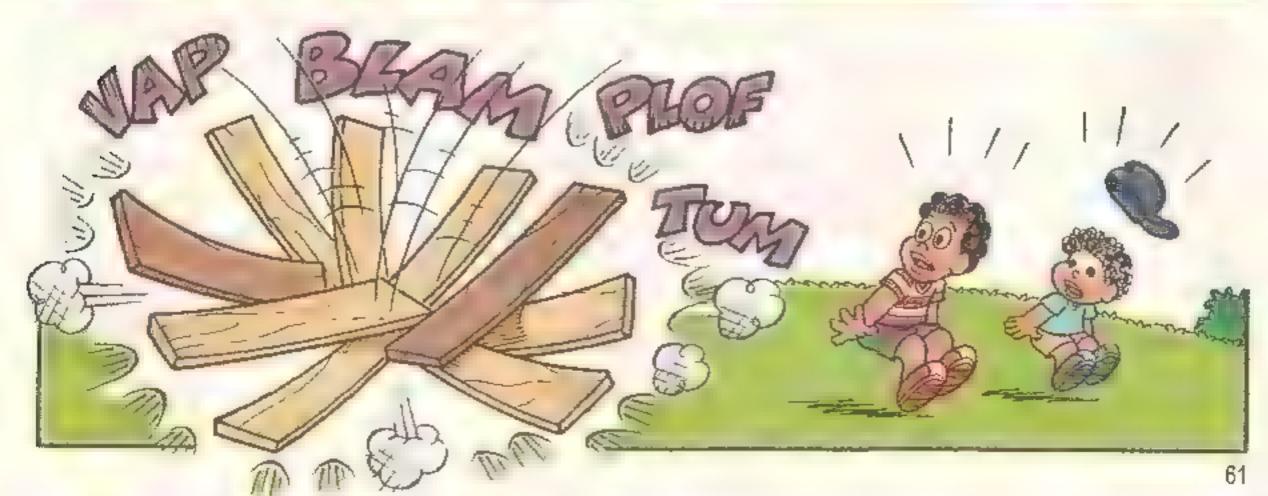


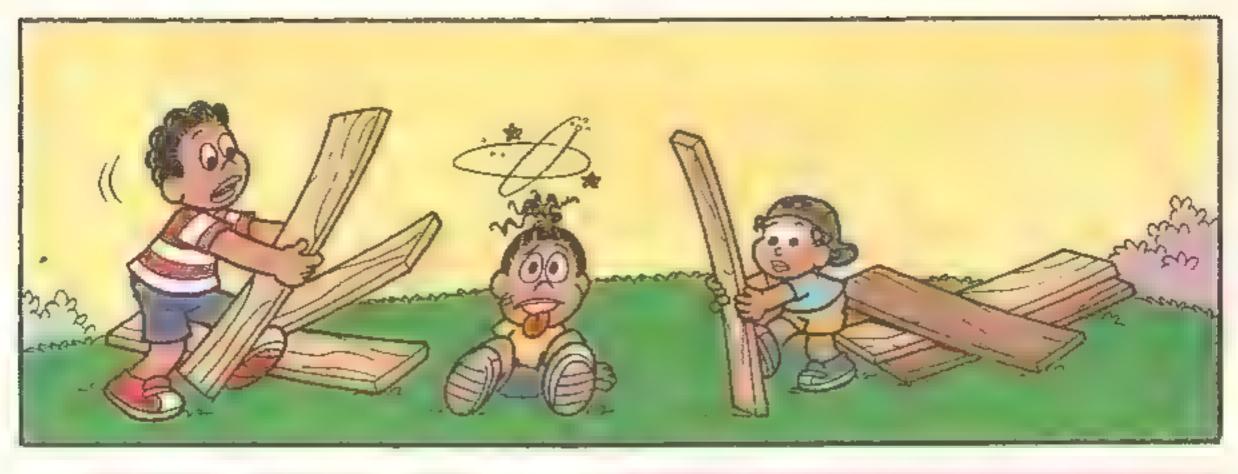




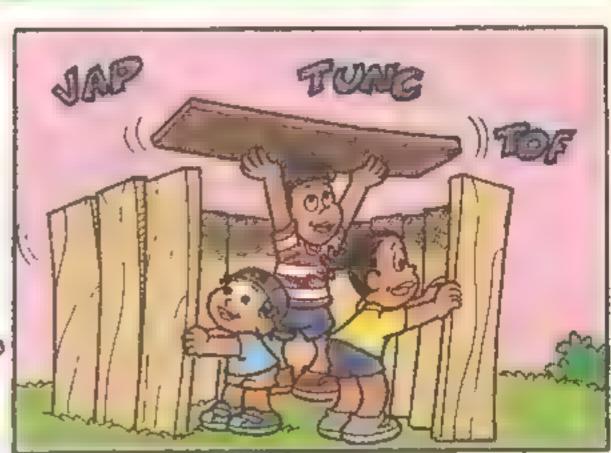


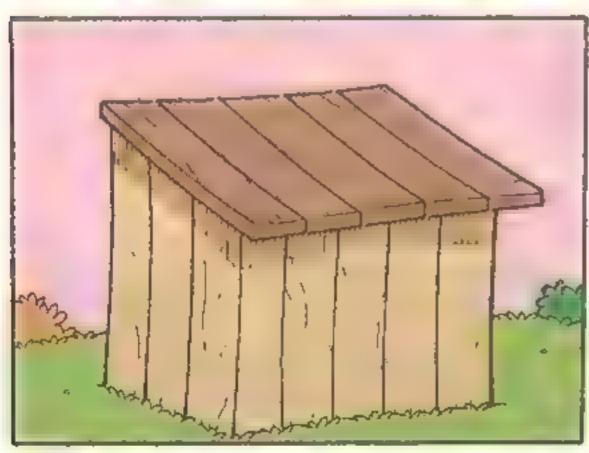


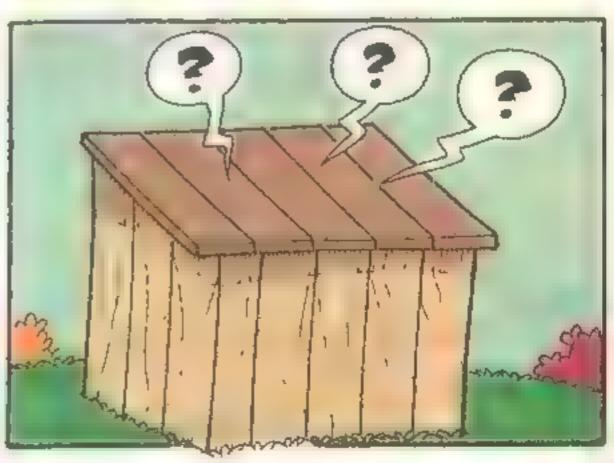


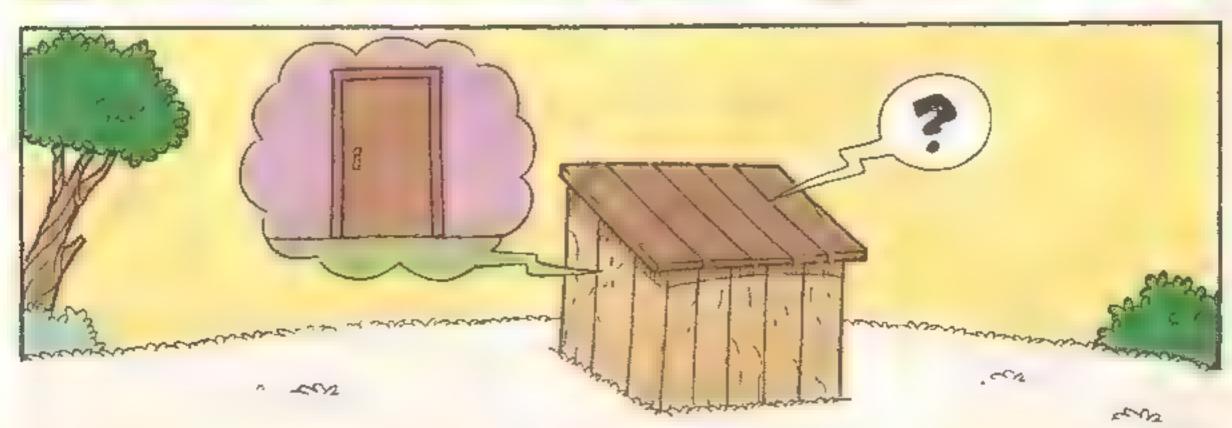














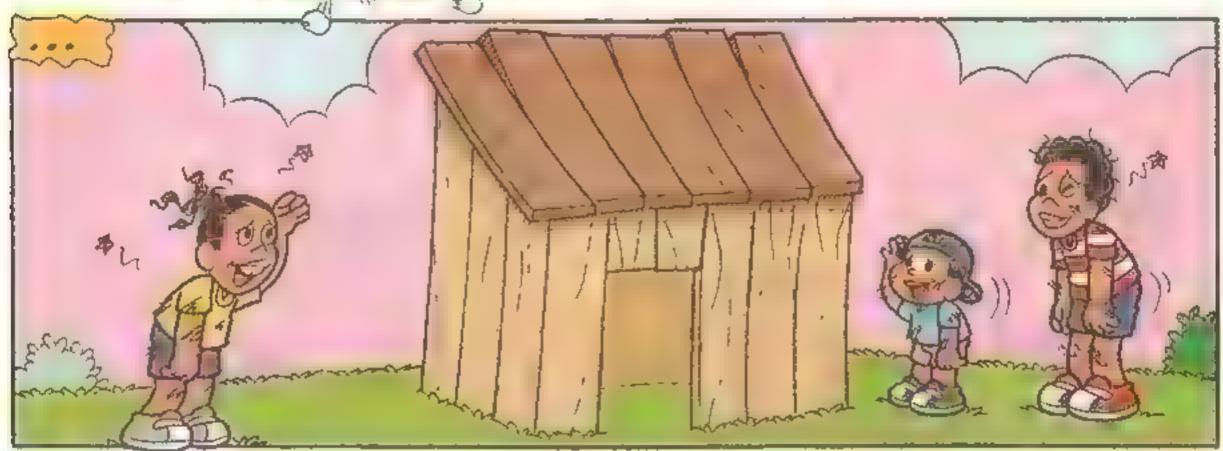


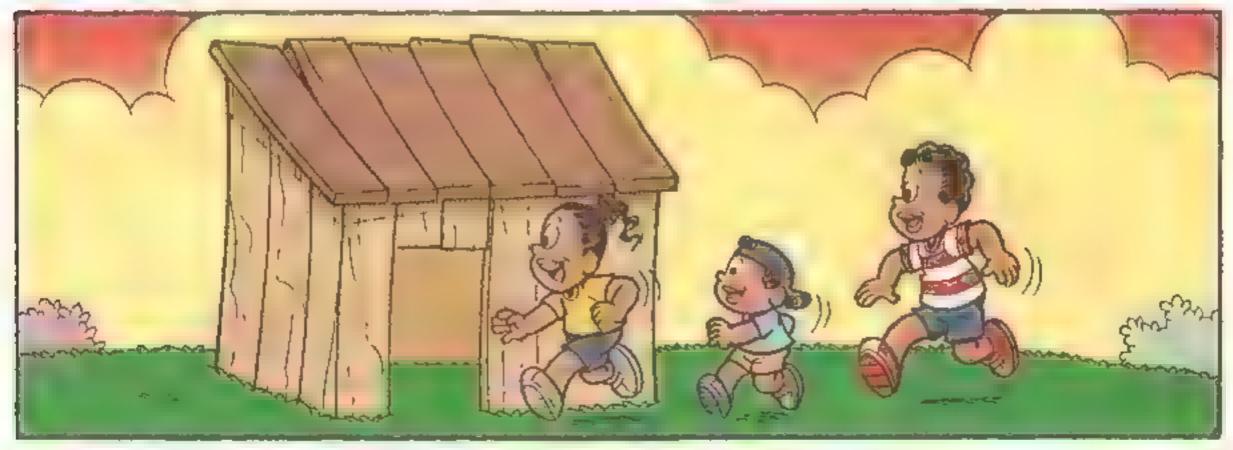


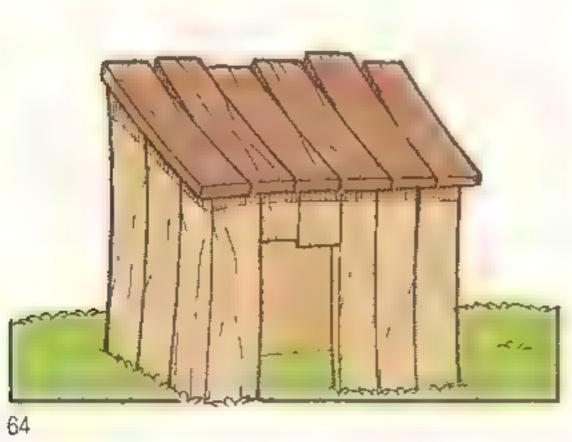


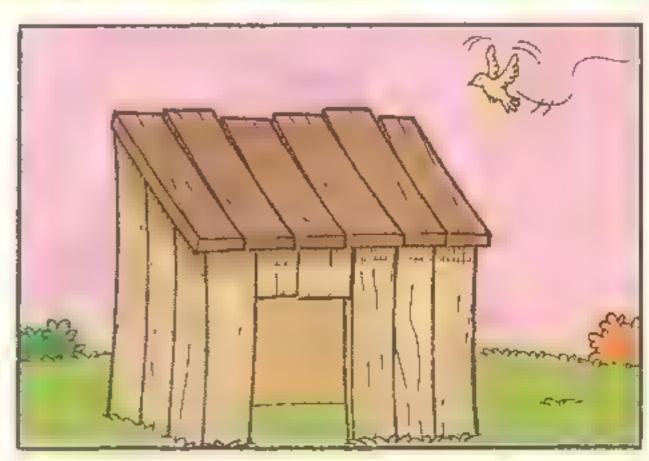


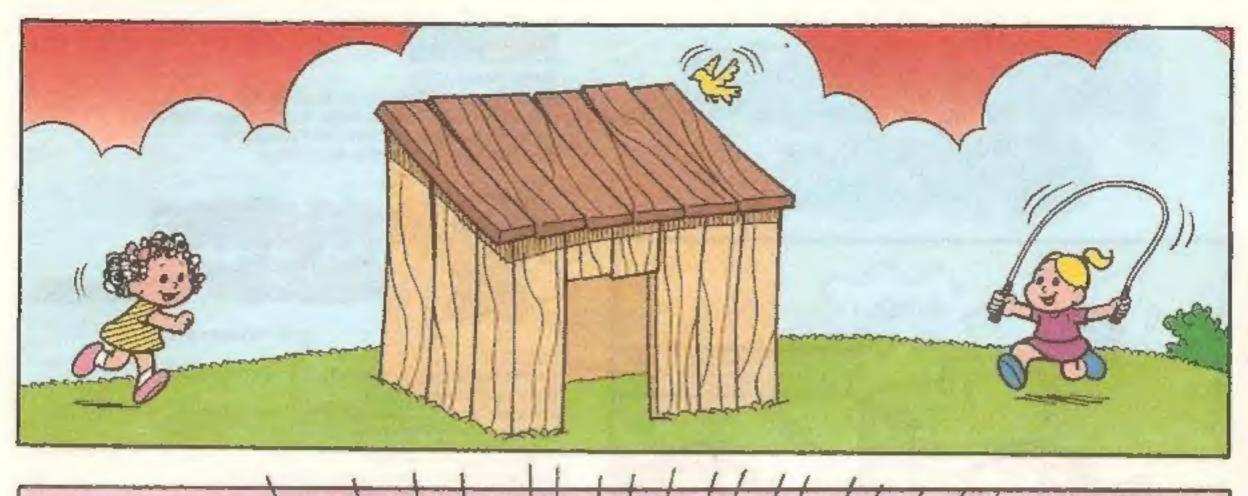


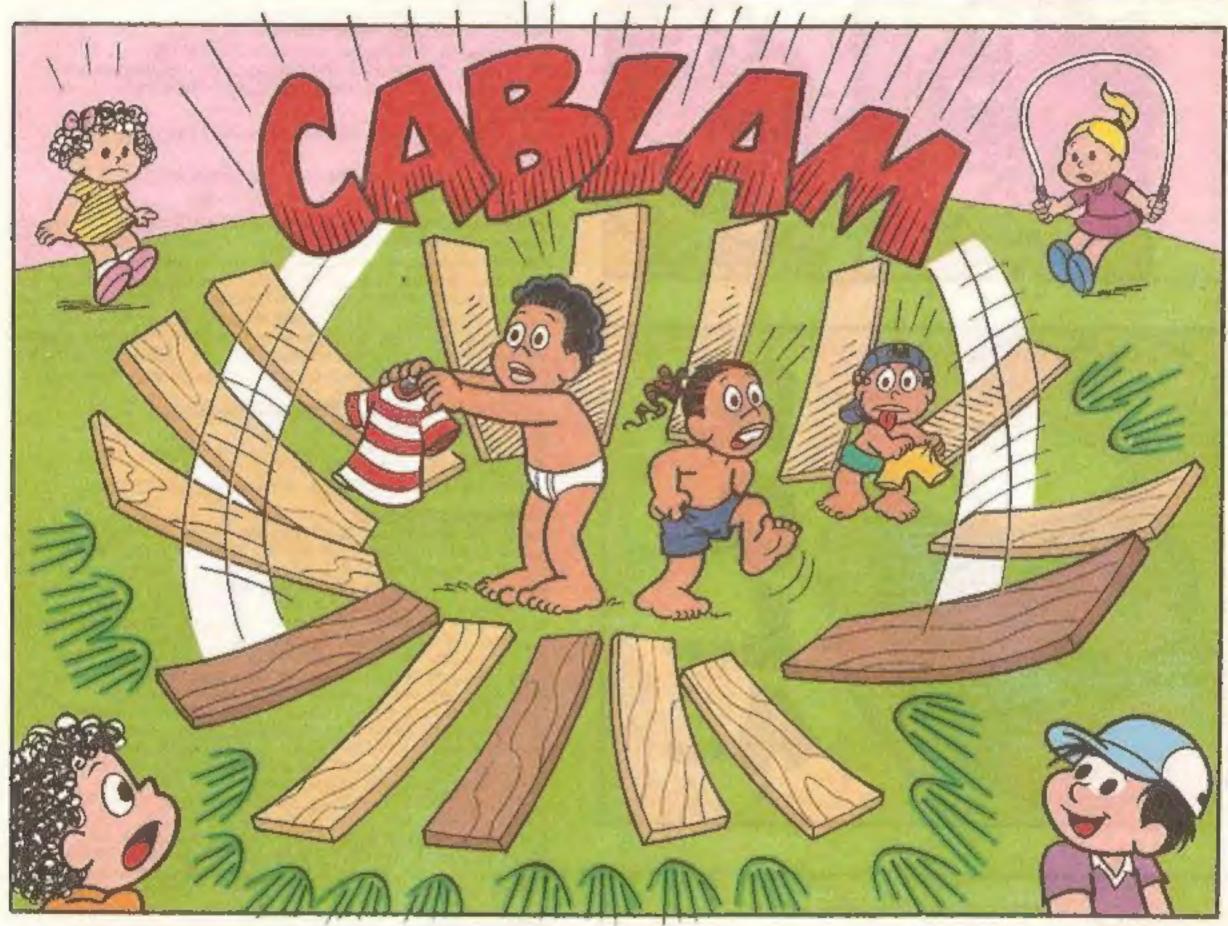






















### comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Alaide Fana Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 50 - Feverelto de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maloli Rosa Editor Sénior: Emerson Agune Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes Alexandra Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukul Tel.: (11) 3052-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@litera.com.br

MPRESSÃO

Esta revista for impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907. CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Ronaldinho Gaŭcho è uma publicação mensal da Panini Brasil Lida. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Baruen - SP - Brasil. 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Lida., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Lida. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibide a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro da 2011.



### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Marcio R. A. Souza, Mónica S. e Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Raborany, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcoa P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Ennque Valdez, Fernando Luís Campos, Guatavo 8. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salies, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassaka, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatlana M. Sentos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla, Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar, Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Cor. Andréla Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake, Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes, Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furian, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello, Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fatima A. Claro, Planejamento Editorial; Sidney Gusman, Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda, Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Arte-final; Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa, Gerente de Produtos Editorials; Rodrigo Paiya. Gerente de Promoções: Edson Santos, Projetos Especiale; Diretor: Abel Mesquita Zambom, Internacionat: Vice-Presidente; Yara Maura Silva, Diretora; Mayra C. Silva. Teatro; Produtor; Mauro Takeda e Sousa. Tel.; (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débore A. Coscell. Erica Rossini, Therezinha S. Branco, Tal. (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodeseusa.com.br

② 2011 Mauricio de Sousa Produções, Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Mumeros atrasados poderão ser adquindos diretamente com a seu jornaleiro, havendo nca prepris sens socia. stogie dapeninei, peio

530263106050

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feira, day 9:00 h ás 18:00 h (11) 3512-9444 São Paulo (21) 3512-9614 Rio de Janairo **Bele Horizopte** (31) 3508-9416 (41) 3012-9714 Curitiba Florismopolis (48) 4052-8636 (51) 4063-8889 Porto Alegra Brasilia (61) \$248-7014 Golámia (62) 3412-1003 (71) 4062-9340 Salyador Internet: www.assisemonica.com.br

Fax. (11) 3845-0389



# CENAS IRADAS EM TAMANHO GIGANTES EA TURMA SEMPRE PERTO DE VOCÊS









12 Pôsteres

osnos marcantes da Turnal E mais: un pedrinios pre liadrinios pre liadrinios predicas





PLANETOMANGA JANAS BANCAS